



THOMAS MORE

EEN HOORCOLLEGE OVER ZIJN
LEVEN EN ZIJN WERK *UTOPIA*

door Hans Achterhuis

SAMENVATTING

In 2016 is het 500 jaar geleden dat *Utopia* van Thomas More verscheen. Een filosofisch én literair meesterwerk dat 500 jaar na dato nog altijd een van de bestverkochte en gelezen klassiekers is. Hans Achterhuis behandelt in zijn college het leven van Thomas More en de ontstaansgeschiedenis en inhoud van *Utopia*. Om de politiek van zijn tijd te bekritisieren verpakt More zijn opvattingen in een reisverhaal: het eiland *Utopia* is Mores literaire antwoord op de grote kloof tussen arm en rijk, op de corrupte machthebbers en de onmacht van de politiek.

INHOUDSOPGAVE

College 1. Het mysterie More

- H1. Een korte biografie
- H2. Humanist of ketterjager?
- H3. Martelaar van het geweten

College 2. More's *Utopia*

- H4. De inhoud van *Utopia*
- H5. *Utopia*: geen utopie?
- H6. Het vertoog van de utopie

Aanbevolen literatuur



HANS ACHTERHUIS

Prof. dr. Hans Achterhuis studeerde theologie en filosofie in Utrecht en Straatsburg. In 1967 promoveerde hij op een studie over Albert Camus. Van 1973 tot 1990 was hij verbonden aan de Faculteit der Wijsbegeerte van de Universiteit van Amsterdam. Daarnaast was hij van 1988 tot 1991 bijzonder hoogleraar in de milieufilosofie aan de Landbouw-universiteit van Wageningen. Van 1990 tot 2007 was Achterhuis hoogleraar Algemene Wijsbegeerte aan de Universiteit Twente. In 2010 werd Hans Achterhuis door o.a. Trouw en Filosofie Magazine uitgeroepen tot Denker des Vaderlands, een eretitel die hij in 2013 heeft overgedragen.

Naast talrijke publicaties in diverse wetenschappelijke en algemene tijdschriften en verzamelbundels, schreef prof. Achterhuis o.a. de volgende boeken: *Utopie*, *Met alle geweld*, *De utopie van de vrije markt*, *Zonder vrienden geen filosofie*, *Erfenis zonder testament*. Samen met Maarten van Buuren schreef hij het boek *Filosofische overwegingen bij de tien geboden*.

Bij Home Academy verscheen van hem eerder het hoorcollege *Tien Geboden Revisited*, te samen met Maarten van Buuren, over de betekenis van de tien geboden toen en nu.

DE RODE HOED

Dit hoorcollege is tot stand gekomen i.s.m. de Rode Hoed. De Rode Hoed is een debat- en congrescentrum gevestigd aan de Keizersgracht in het centrum van Amsterdam. Deze historische schuilkerk is een veelzijdige locatie waar debatten, lezingen, concerten maar ook congressen en workshops plaats vinden.

Kijk voor meer informatie op www.rodehoed.nl

AANBEVOLEN LITERATUUR

Achterhuis, Hans, *De erfenis van de utopie*, Amsterdam, Ambo 1998

Ackroyd, Peter, *The Life of Thomas More*, London, Random House, 1998

Andrae, Johann, *Christianopolis*, Oxford, Oxford University Press, 1916 <1619>

Bacon, Francis, *Het Nieuwe Atlantis*, Baarn, Ambo 1988, <1627>

Campanella, Tomasso, *De zonnestad*, Baarn, Ambo 1989, <1623>

Derkse, Wil, *Thomas More groet zijn hele school*, Budel, Damon 2010

Eggers, David, *De cirkel*, Amsterdam, Overamstel, 2013

Erasmus, Desiderius, *Lof der zotheid*, Amsterdam, Wereldbibliotheek,, 1957, <1511>

Foucault, Michel, *De orde van het vertoog*, Amsterdam, Boom 1988, <1971>

Huxley, Aldous, *Heerlijke Nieuwe Wereld*, Amsterdam, Contact 1956 <1932>

Kranenberg, Annieke, *Kunnen euthanasie en satire samengaan?*, in De Volkskrant 27-2-16

Lucianus, *Ware verhalen*, Amsterdam, Athenaeum Polak & Van Genneep, 1990

Machiavelli, Niccolo, *De heerser*, Amsterdam, Ath. Polak & Van Genneep, 1987, <1519>

Machiavelli, Niccolo, *Discorsi*, Baarn, Ambo, 1997, <1531>

Mantel, Hilary, *Wolf Hall*, London, Harper Collins Publishers, 2009

More, Thomas, *Utopia*, Amsterdam, Athenaeum Polak & Van Genneep, 2014, <1516>

More, Thomas, *Ter bemoediging*, Den Haag, Voorhoeve 1979

Orwell, George, *1984*, Amsterdam, De Arbeiderspers, 1983, <1949>

Rutenfrans, Chris, *Kies voor het geluk van de dood*, in De Volkskrant 19-2-2016

Sperna Weiland, Jan, *Desiderius Erasmus. Over opvoeding en vrije wil*, Baarn, Ambo, 1992

Wijnberg, Rob, *Niets verboden, behalve overspel*, in NRC Handelsblad, 27-3-2008.

Zamjatin, Yergej, *Wij*, Amsterdam, De Arbeiderspers, 1970, <1920>

COLOFON

Home Academy Publishers geeft hoorcolleges uit voor thuis en onderweg. Direct te downloaden of onbeperkt te streamen in de Home Academy Club. Interessante onderwerpen, van geschiedenis tot natuurwetenschappen, voorgedragen door boeiende sprekers. Zo kunt u kennis opdoen in de auto, in de trein, op de fiets of thuis op de bank. Download de Home Academy app voor het beluisteren van onze hoorcolleges op een smartphone of tablet.

Kijk verder op WWW.HOME-ACADEMY.NL

UITGAVE Home Academy Publishers
Middelblok 81
2831 BK Gouderak
Tel: 0182 - 37 00 01
E: info@home-academy.nl

Deze uitgave is tot stand gekomen i.s.m. **De Rode Hoed**

OPNAME Sandro Ligtenberg (Amsterdam, februari 2016)
STEM INLEIDING F.C. van Nispen tot Sevenaer
MUZIEK Cok Verweij
MASTERING Frits de Bruijn
VORMGEVING Floor Plikaar

© Copyright 2016 Home Academy Publishers, Den Haag
ISBN 978 90 8530 156 1
NUR 77, 78

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen, mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, uitgeleend, verhuurd, uitgezonden, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door (foto)kopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaand schriftelijk toestemming van de uitgever.