



## Inhoudsopgave

### **College 1. De wraak van Poetin**

- H1. Wraak op de geschiedenis
- H2. Oorzaken voor de wraak op de geschiedenis
- H3. Consequenties van de wraak op de geschiedenis

### **College 2. Het Rusland van Poetin door de ogen van Anton Tsjechov**

- H4. Rusland in de 19e eeuw
- H5. Maatschappelijke ontwikkeling in de 20e eeuw
- H6. Alcohol en de Russische ziel

### **College 3. Grensland**

- H7. Het bestaansrecht van Oekraïne
- H8. Sovjet-jaren en onafhankelijkheid
- H9. De Oekraïne-crisis

### **College 4. De schaduw van de grote broer**

- H10. Titanenstrijd in Oekraïne
- H11. Euromajdan, groene mannetjes en de opstand in het Oosten
- H12. Het slagveld in Kiev: oligarchen, politieke Machers en stokkende hervormingen

## DE RODE HOED

Dit hoorcollege is tot stand gekomen i.s.m. de Rode Hoed.

De Rode Hoed is een debat- en congrescentrum gevestigd aan de Keizersgracht in het centrum van Amsterdam. Deze historische schuilkerk is een veelzijdige locatie waar debatten, lezingen, concerten maar ook congressen en workshops plaats vinden.

Kijk voor meer informatie op [www.rodehoed.nl](http://www.rodehoed.nl)



## College 1. De wraak van Poetin door Hubert Smeets

Hubert Smeets is historicus en journalist bij NRC Handelsblad. Tijdens de ondergang van de Sovjet-Unie in 1991 was hij correspondent in Moskou. Van 2003 tot 2007 was hij hoofdredacteur van De Groene Amsterdammer. Hij won de Anne Vondelingprijs voor politieke journalistiek en schreef onder meer *Gekrenkte zielen, over vrijheid in Rusland*, *Erfenis van een wereldrijk*, over de ondergang van de Sovjet-Unie en de opkomst van Rusland en meest recentelijk *De wraak van Poetin, Rusland contra Europa*.

### Lijst van aanbevolen literatuur

- Svetlana Alexijevitsj. *Het einde van de rode mens. Leven op de puinhopen van de Sovjet-Unie*. De Bezige Bij (2014)
- Karl Schlögel (eingeleit). *Wegzeichen. Zur Krise der russischen Intelligenz*. Eichborn Verlag (1990)
- Jan Willem Bezemer & Marc Jansen. *Een geschiedenis van Rusland. Van Rurik tot Poetin*. Van Oorschot (2008)
- Christia Freeland. *Sale of the century. The inside story of the second Russian Revolution*. Little, Brown and Compagny (2000)
- Marshall I. Goldman. *Petrostate. Putin, power and the new Russia*. Oxford University Press (2008)
- Peter d'Hamecourt. *Rusland in oorlog. Met zichzelf en de wereld*. Conserve (2015)
- Marc Jansen. *Grensland. Een geschiedenis van Oekraïne*. Van Oorschot (2014)
- Viktor Jerofejev. *Een vrolijke hel. Het Rusland van Poetin*. Meulenhoff (2007)
- Ben Judah. *Fragile Empire. How Russia fell in and out of love with Vladimir Putin*. Yale University Press (2013)
- Andreas Kappeler. *Kleine Geschichte der Ukraine*. C.H. Beck (2009)
- Michel Krielaars. *Het brilletje van Tsjechov. Reizen door Rusland*. Atlas Contact (2014)
- John Lloyd. *Rebirth of a nation. An anatomy of Russia*. Michael Joseph (1998)
- Edward Lucas. *The new cold war. How the Kremlinb menaces both Russia and the West*. Bloomsbury (2008)
- Sergii Ploky. *The last empire. The final days of the Soviet Union*. Basic Books (2014)



## College 2. Het Rusland van Poetin door de ogen van Anton Tsjechov door Michel Krielaars

Michel Krielaars is historicus en chef Boeken van NRC Handelsblad. Voor die krant was hij ook een aantal jaren correspondent in Moskou. Hij publiceerde onder meer *Van het kleine koude front* over het einde van de koude Oorlog en meest recentelijk *Het brilletje van Tsjechov*, over reizen door Rusland.

### Lijst van aanbevolen literatuur

- Rosamund Bartlett, *Chekhov. Scenes from a Life*. Londen, 2004
- J.W. Bezemer en Marc Jansen, *Een geschiedenis van Rusland. Van Rurik tot Poetin*. Amsterdam, 2015
- Joseph Brodsky, *Tussen iemand en niemand*. Vertaald door Frans Kellendonk en Kees Verheul. Amsterdam, 1987
- Orlando Figes, *A People's Tragedy. The Russian Revolution 1891-1924*. Londen, 1997
- Orlando Figes, *Natasha's Dance. A Cultural History of Russia*. Londen, 2002
- Maksim Gorki, *Jeugdherinneringen*. Vertaald door Peter Charles. Utrecht, 2013

Maksim Gorki, *Portretten*. Vertaald door C.J. Pouw. Amsterdam, 1982

Janet Malcolm, *Reading Chekhov. A Critical Journey*. New York, 2001

Donald Rayfield, *Understanding Chekhov. A critical study of Chekhov's Prose and Drama*. Londen, 1999

Donald Rayfield, *Anton Chekhov. A life*. Londen, 1997

Karel van het Reve, *Geschiedenis van de Russische literatuur. Van Vladimir de Heilige tot Anton Tsjechov*. Amsterdam, 1985

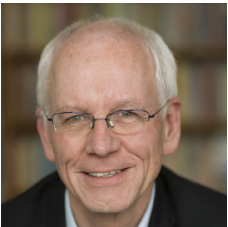
Karl Schlögel, *Terreur en droom*. Moskou 1937. Vertaald door Goverdien Hauth-Grubben. Amsterdam/Antwerpen, 2011

Karl Schlögel, *Moskau lesen*. München, 2011

Hugh Seton-Watson, *The Russian Empire 1801-1917*. Oxford, 1967

Anton P. Tsjechov, *Verzamelde Werken*. Dln. i t/m vi. (Russische Bibliotheek, Van Oorschot). Vert. T. Eekman, A. Prins, A. Stoffel. Amsterdam, 2005-2013

Anton Tsjechov, *De reis naar Sachalin*. Vertaald door Anita Roeland. Amsterdam/Antwerpen, 2004



### College 3. Grensland door Marc Jansen

Dr. Marc Jansen, historicus en Oost-Europakenner, doceerde tot 2011 aan de Universiteit van Amsterdam waaraan hij nog steeds als gastonderzoeker verbonden is. Hij schreef vele boeken en artikelen over Rusland en de (voormalige) Sovjetunie, het meest recent *Grensland: Een geschiedenis van Oekraïne* (Van Oorschot, vijfde druk, 2015). In oktober 2015 kwam eveneens bij Van Oorschot een nieuwe, volledig geactualiseerde tiende druk uit van *Een geschiedenis van Rusland: Van Rurik tot Poetin*, oorspronkelijk geschreven door J.W. Bezemer, met Marc Jansen als auteur van de drie hoofdstukken die gaan over de periode na 1991.

### Aanbevolen literatuur

Marc Jansen, *Grensland: Een geschiedenis van Oekraïne*, vijfde druk, 2015

J.W. Bezemer, Marc Jansen, *Een geschiedenis van Rusland: Van Rurik tot Poetin*, tiende druk, 2015  
Anna Reid, *Borderland: A journey through the history of Ukraine*, fully updated, 2015

Andrew Wilson, *The Ukrainians: Unexpected nation*, vierde herziene druk, 2015

Serhy Yekelchyk, *Ukraine: Birth of a modern nation*, 2007

*Nestorkroniek: De oudste geschiedenis van het Kievse rijk*. Vertaling Hans Thuis, 2015

Albert Brussee, *Mazeppa in de romantische kunst*, 2014

Serhii Plokhly, *Mykhailo Hrushevsky and the writing of Ukrainian history*, 2005

Timothy Snyder, *Bloodlands: Europe between Hitler and Stalin*, 2010

Andrew Wilson, *Ukraine crisis: What it means for the West*, 2014

Serhii Plokhly, *The gates of Europe: A history of Ukraine*, 2015



## College 4. De schaduw van de grote broer door Laura Starink

Laura Starink (1954) versloeg van 1987 tot 1991 als correspondent van NRC Handelsblad in Moskou de perestrojka van Michail Gorbatsjov en het einde van het communisme. Ze schreef daarover *Een land van horen zeggen* (1991). De recente ontwikkelingen in Oekraïne, het nieuwe machtsconflict tussen Poetin en het Westen, leidden tot haar laatste boek *De schaduw van de Grote Broer* (2015), genomineerd voor de Libris Geschiedenisprijs. Ze is regelmatig in Oekraïne.

Laura Starink studeerde Slavische taal- en letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam en werkte 28 jaar in uiteenlopende functies bij NRC Handelsblad. Zo was zij verslaggever, correspondent in Moskou, lid van de hoofdredactie en hoofdredacteur van het maandblad M, een voorloper van nieuwe journalistieke initiatieven als De correspondent. In 2008 verscheen *De Russische kater*, over de desillusies van Rusland. De laatste jaren werkt zij als zelfstandig publicist. Naast haar boeken over Rusland en Oost-Europa verscheen in 2013 haar alom geprezen familiegeschiedenis *Duitse wortels*, het oorlogsverhaal van haar Duitse moeder uit Silezië, geboren in een doorsnee familie in Hitlers Derde Rijk. Een Duitse vertaling is net verschenen (*Meine Mutter aus Mikultschütz*).

### Aanbevolen literatuur

Marc Jansen, *Grensland: Een geschiedenis van Oekraïne*, vijfde druk, 2015

Hubert Smeets, *De wraak van Poetin*, Prometheus Bert Bakker, 2015

Karl Schlögel, *Entscheidung in Kiew*, Carl Hanser Verlag GmbH & Co, 2015

Svetlana Alexijevitsj, *Het einde van de Rode Mens*, De Bezige Bij, 2015

Oksana Zaboezjko, *Veldonderzoek naar Oekraïense seks*, Wereldbibliotheek, 2009

Timothy Snyder, *Bloodlands: Europe between Hitler and Stalin*, 2010

Timothy Snyder, *Zwarte aarde*, Ambo | Anthos, 2015

Laura Starink, *De schaduw van de grote broer*, Atlast Contact, 2015

### COLOFON

Home Academy Publishers geeft hoorcolleges uit voor thuis en onderweg. Als download en om te streamen. Interessante onderwerpen, van geschiedenis tot natuurwetenschappen, voorgedragen door de meest boeiende sprekers. Zo kunt u kennis opdoen in de auto, in de trein, op de fiets of thuis op de bank.

Kijk verder op [www.HOME-ACADEMY.NL](http://www.home-academy.nl)

UITGAVE Home Academy Publishers  
Middelblok 81  
2831 BK Gouderak  
Tel: 0182 - 370001  
E: [info@home-academy.nl](mailto:info@home-academy.nl)

OPNAME Sandro Ligtenberg (Amsterdam, oktober - november 2015)  
STEM INLEIDING F.C. van Nispen tot Sevenaer  
MUZIEK Cok Verweij  
MASTERING Frits de Bruijn

© Copyright 2016 Home Academy Publishers, Den Haag  
ISBN 978 90 8530 149 3  
NUR 77, 78

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen, mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, uitgeleend, verhuurd, uitgezonden, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door (foto)kopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaand schriftelijk toestemming van de uitgever.