

Presentatie en aanbevolen literatuur



FATAAL GEWELD

EEN HOORCOLLEGE
OVER HET FENOMEEN
MOORD & DOODSLAG

door Marieke Liem



Marieke Liem

Dr. Marieke Liem is afgestudeerd aan the University of Cambridge en is gepromoveerd in forensische psychologie aan de Universiteit van Utrecht. Hierop volgend is ze een aantal jaar als Marie Curie fellow verbonden geweest aan Harvard University. Ze is thans werkzaam aan de Universiteit Leiden als associate professor op het gebied van fysiek geweld en tevens voorzitter van de European Homicide Research Group. Haar onderzoeksinteresses omvatten interpersoonlijk geweld, met specifieke onderzoeksprojecten over doding in gezinsverband, de invloed van psychische stoornissen op (fataal) geweld, doding gevolgd door zelfdoding, de effecten van gevangenisstraf op geweldplegers, en internationaal vergelijkend onderzoek naar dodelijk geweld. Aan de Universiteit Leiden beheert ze de Dutch Homicide Monitor, een databank waarin details van 25 jaar Nederlandse moord en doodslag, besloten liggen.

Studium Generale Universiteit Leiden – Campus Den Haag

Deze uitgave is tot stand gekomen in samenwerking met Studium Generale Universiteit Leiden.

Studium Generale Universiteit Leiden organiseert lezingen voor studenten en andere belangstellenden van binnen en buiten de universiteit die over de grenzen van hun vakgebied heen willen kijken.

Voor meer informatie, kijk op: <http://www.studiumgenerale.leidenuniv.nl>

THE
WORLD,
ON
MERCATOR'S PROJECTION.

College 1.

GEOGRAFISCH PERSPECTIEF





ECOUTE ISRAEL.

I

IE SVIS LE SEIGN^R
TON DIEV, QVI T'AY
TIRE DE LA TERRE
DE GIPTTE DE LA MAIS^{ON}
DE SERVITVDE. TV
N'AVRAS POINT D'AV.
TRES DIEVX DEVANT
MA FACE. TV NETE
FERAS POINT D'IDOL^{ATRIE}
NI D'IMAGE TAILLEE
NY AUCVNE FIGVRE
POVR LES ADORER.

IV

HONORE TON PERE ET
TA MERE, AFIN QVE TV
SOIS HVREVX, ET QVE
TV VIVES LOG-TEMP
SVR LA TERRE..

V

TV NE TVERAS POINT

VI

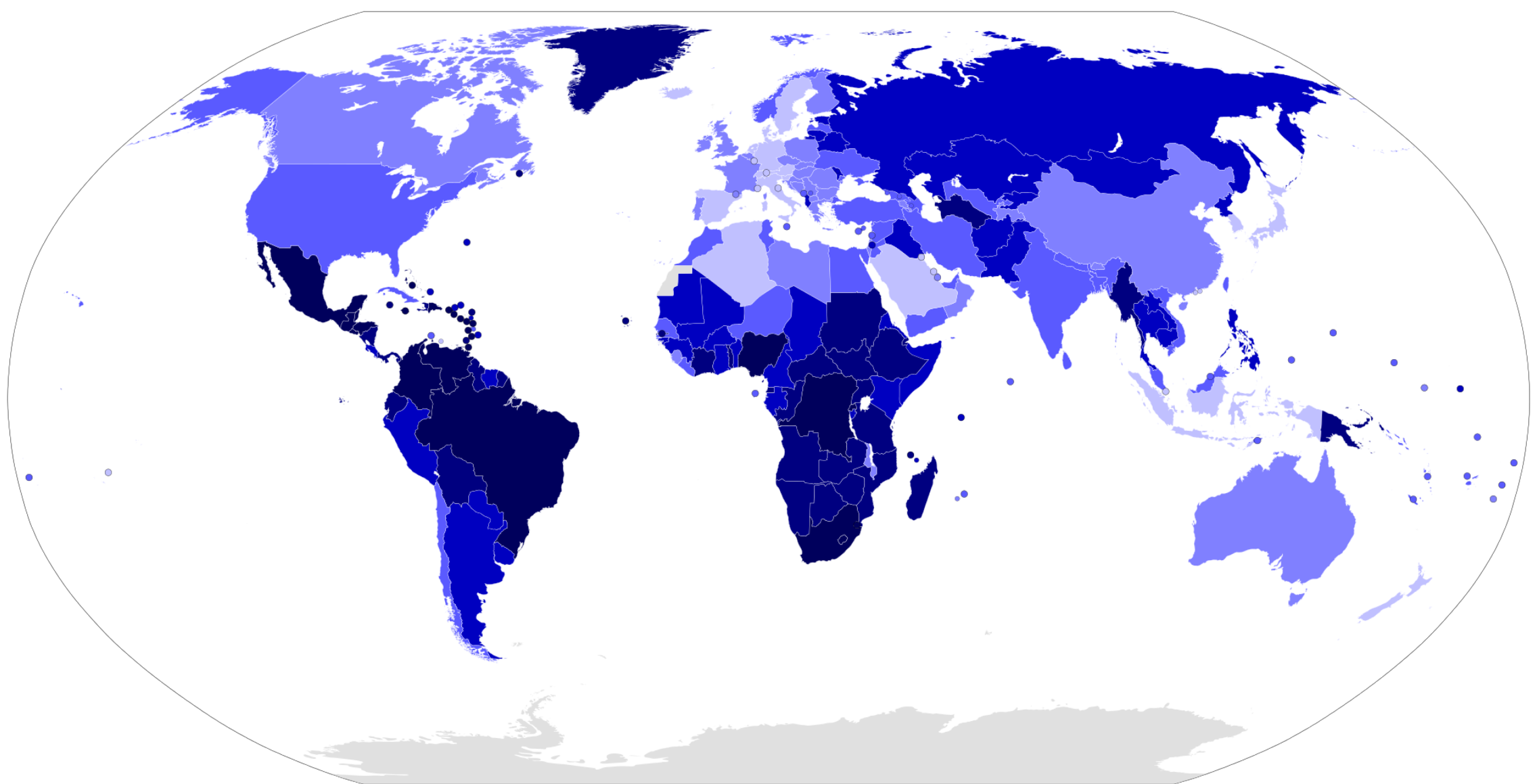
GIJ ZULT NIET DOODSLAAN

Exodus 20:13

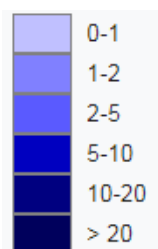


MOORD EN DOODSLAG

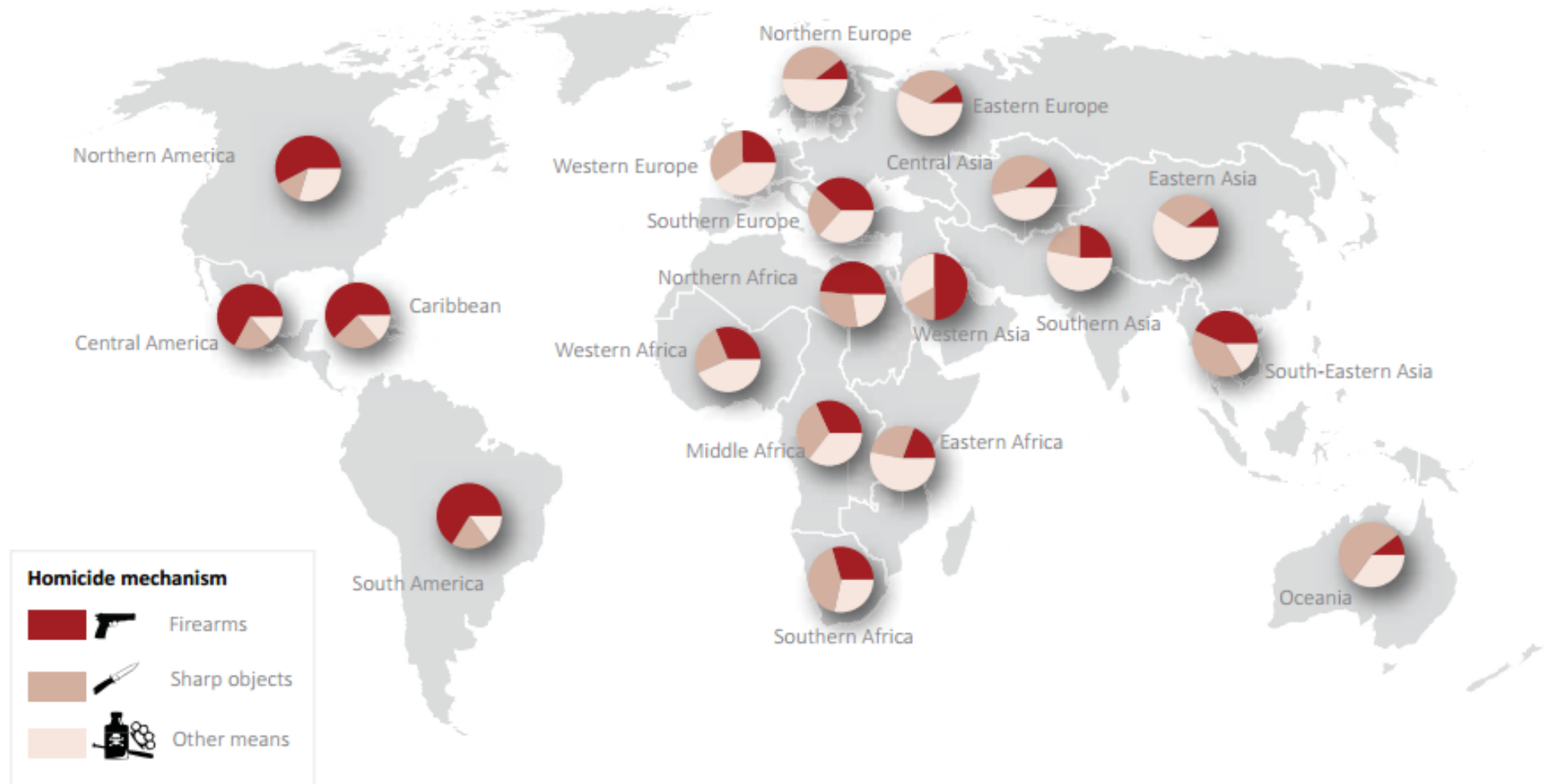
Art. 289 en 291 // Art. 287, 288, 290 W.v.Str.

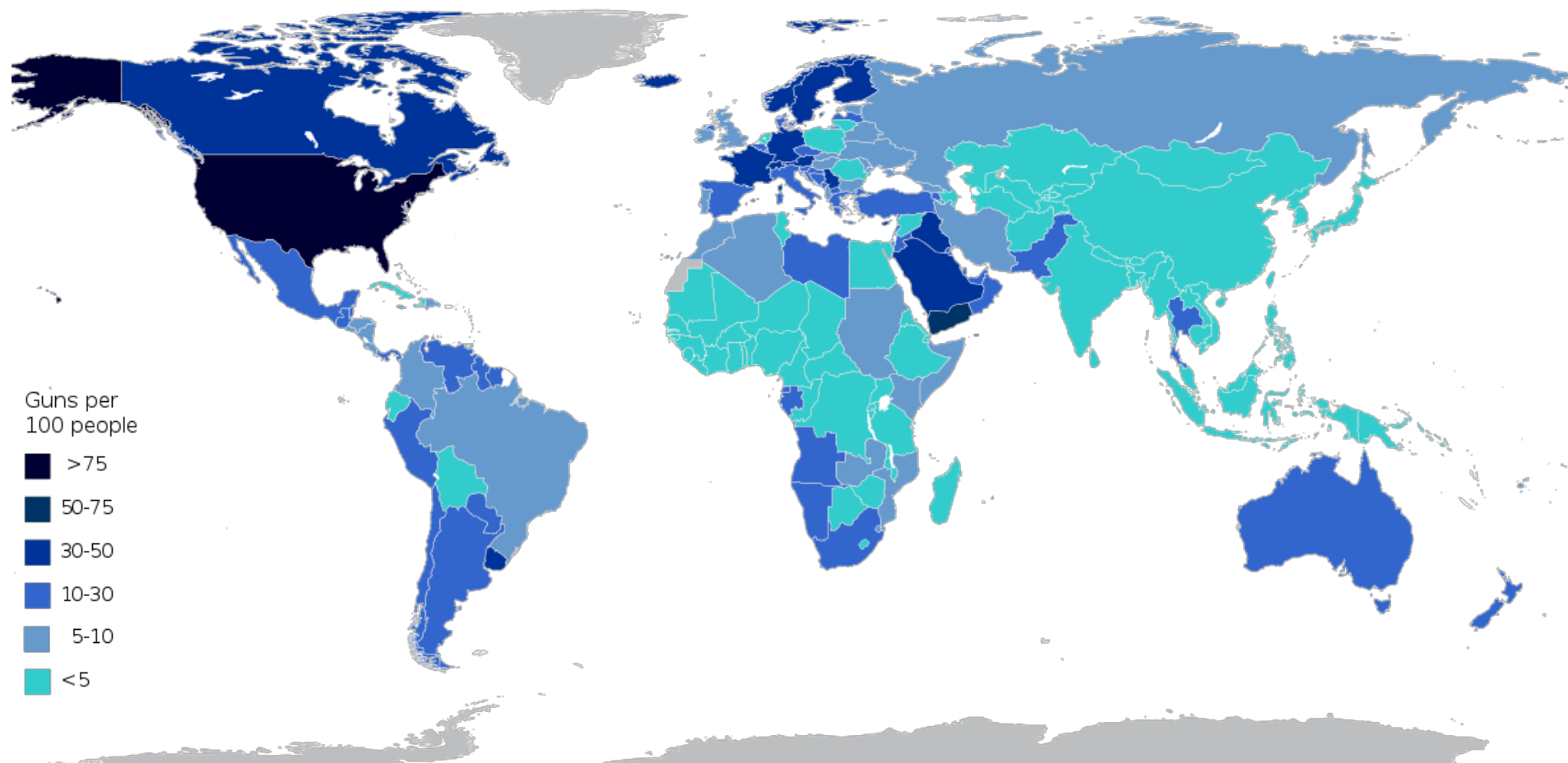


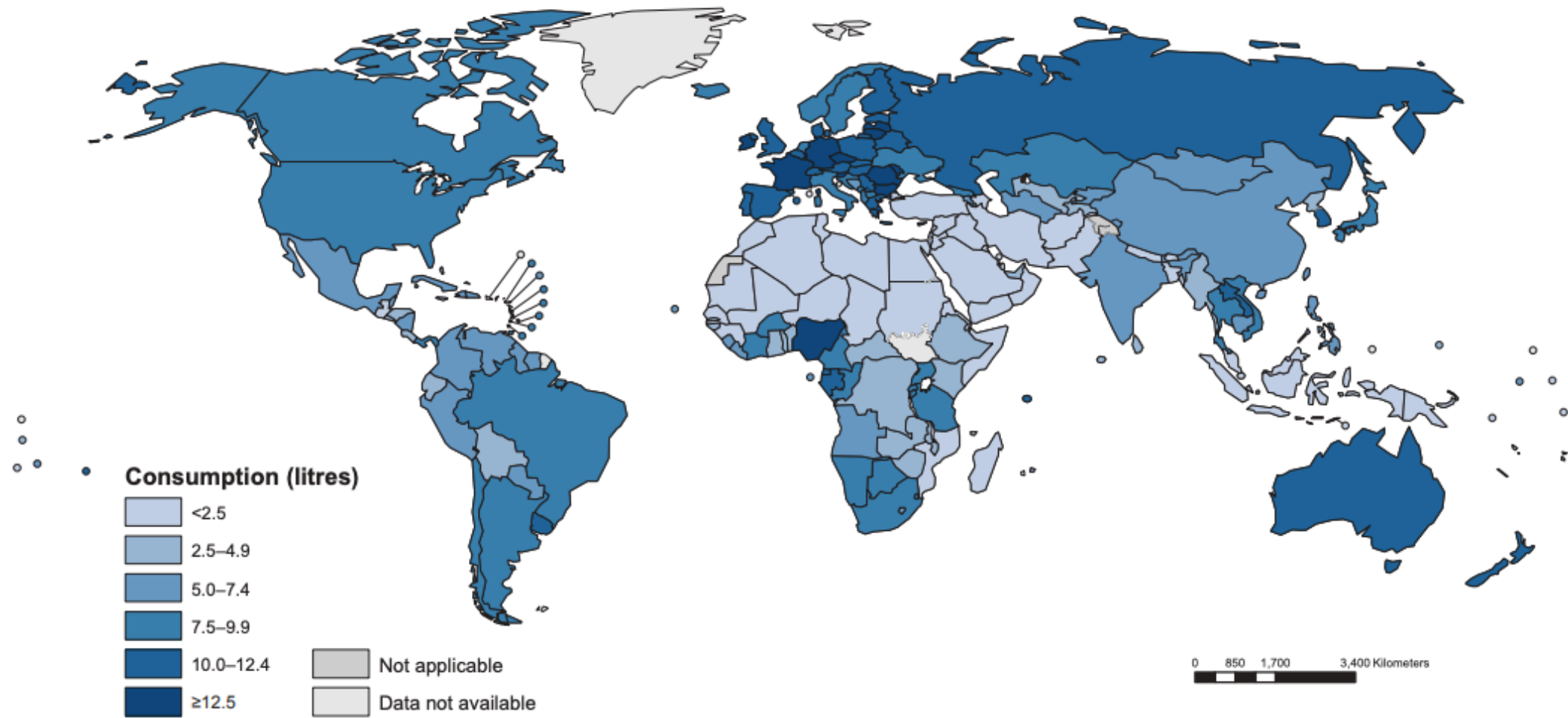
Homicide rate per 100.000

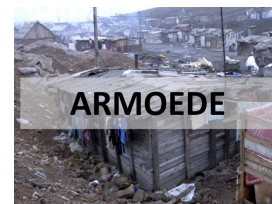
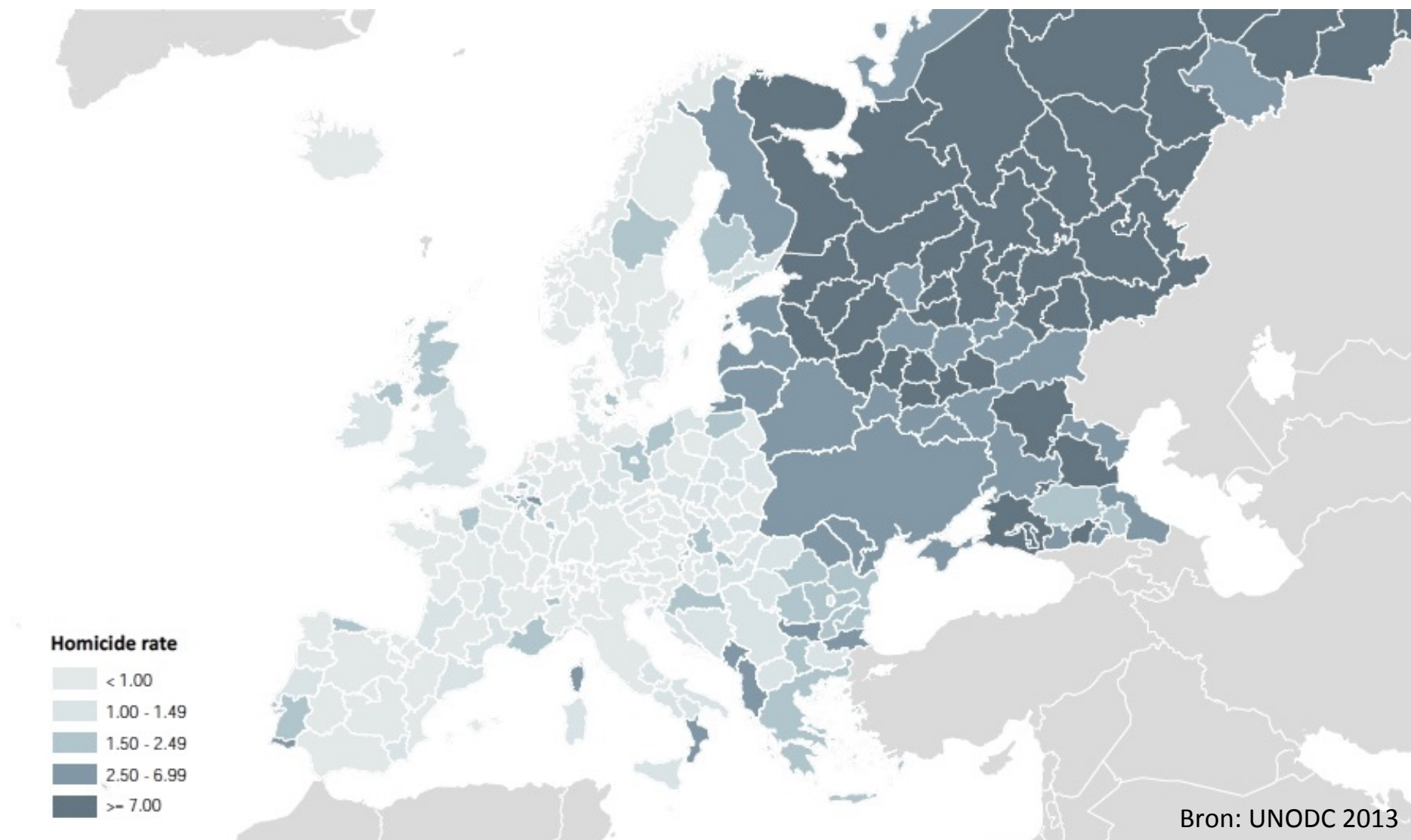


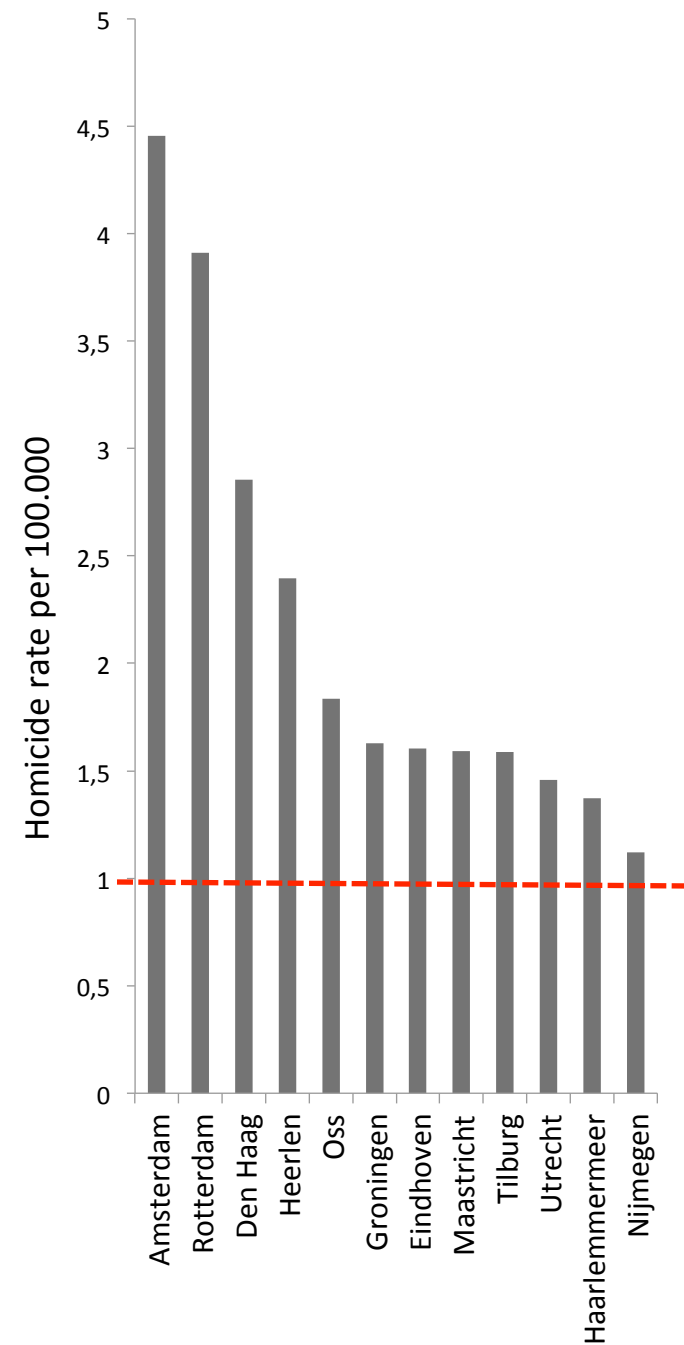
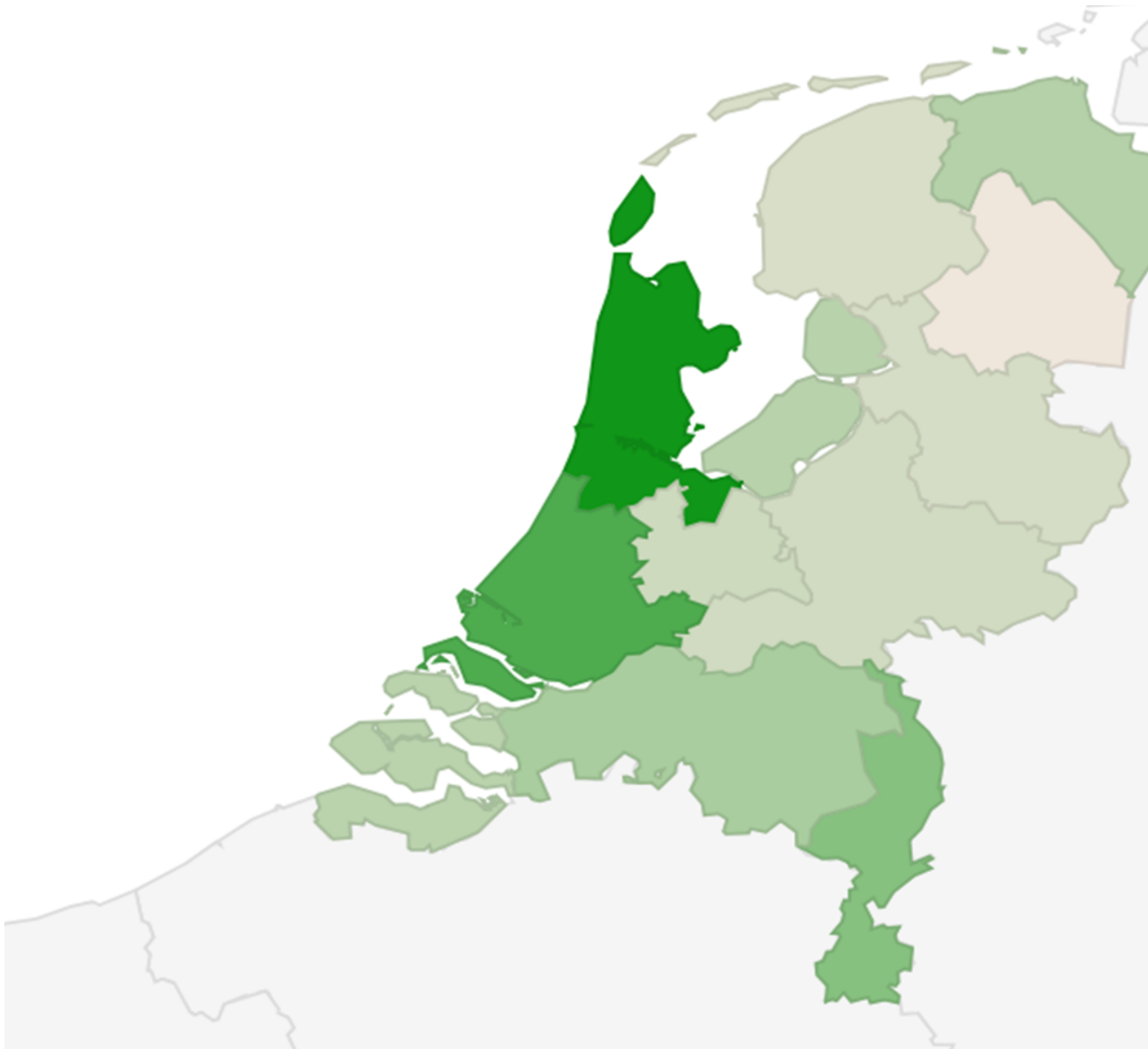
Bron: UNODC 2014



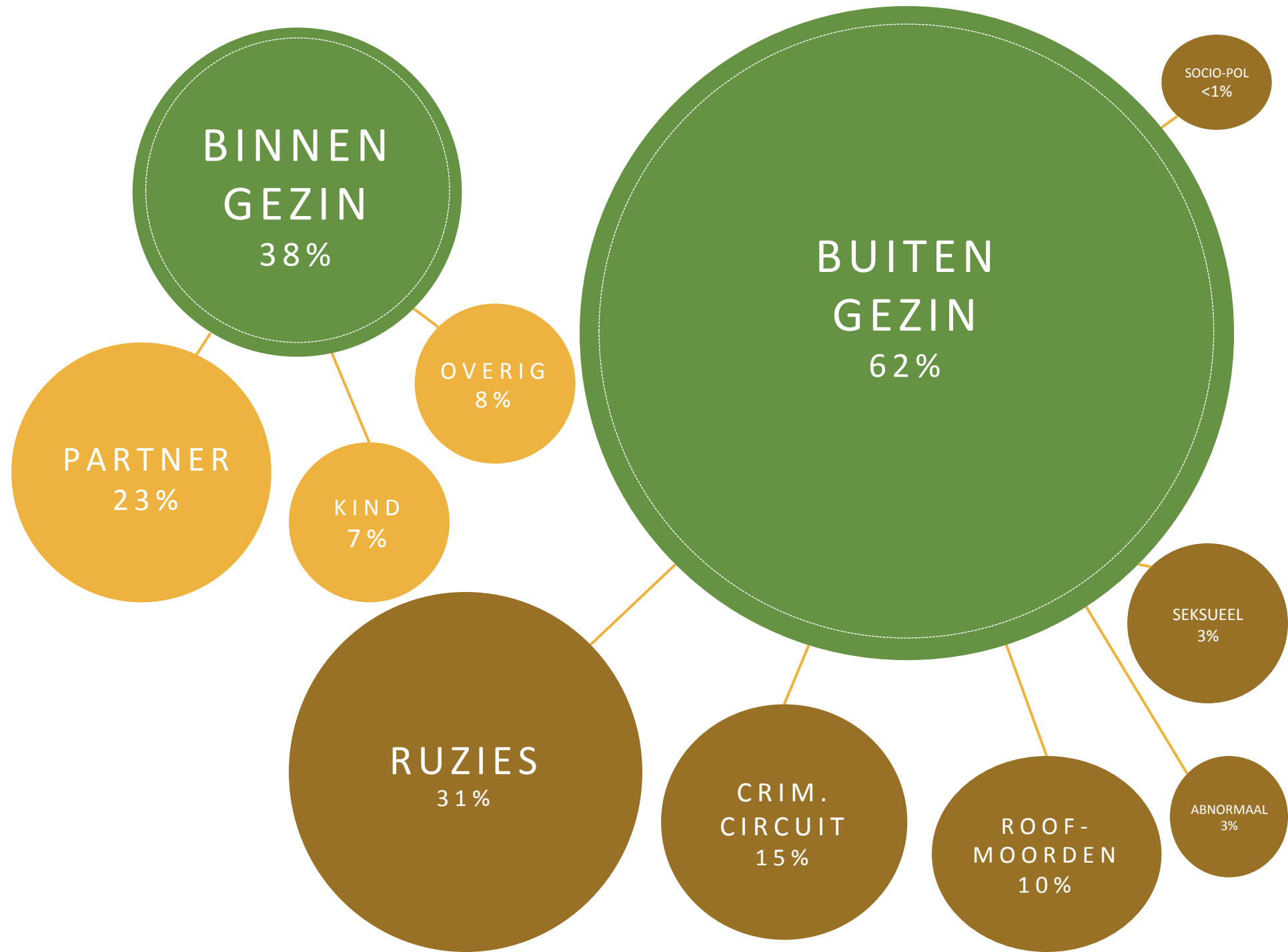








Bron: Dutch Homicide Monitor 2018

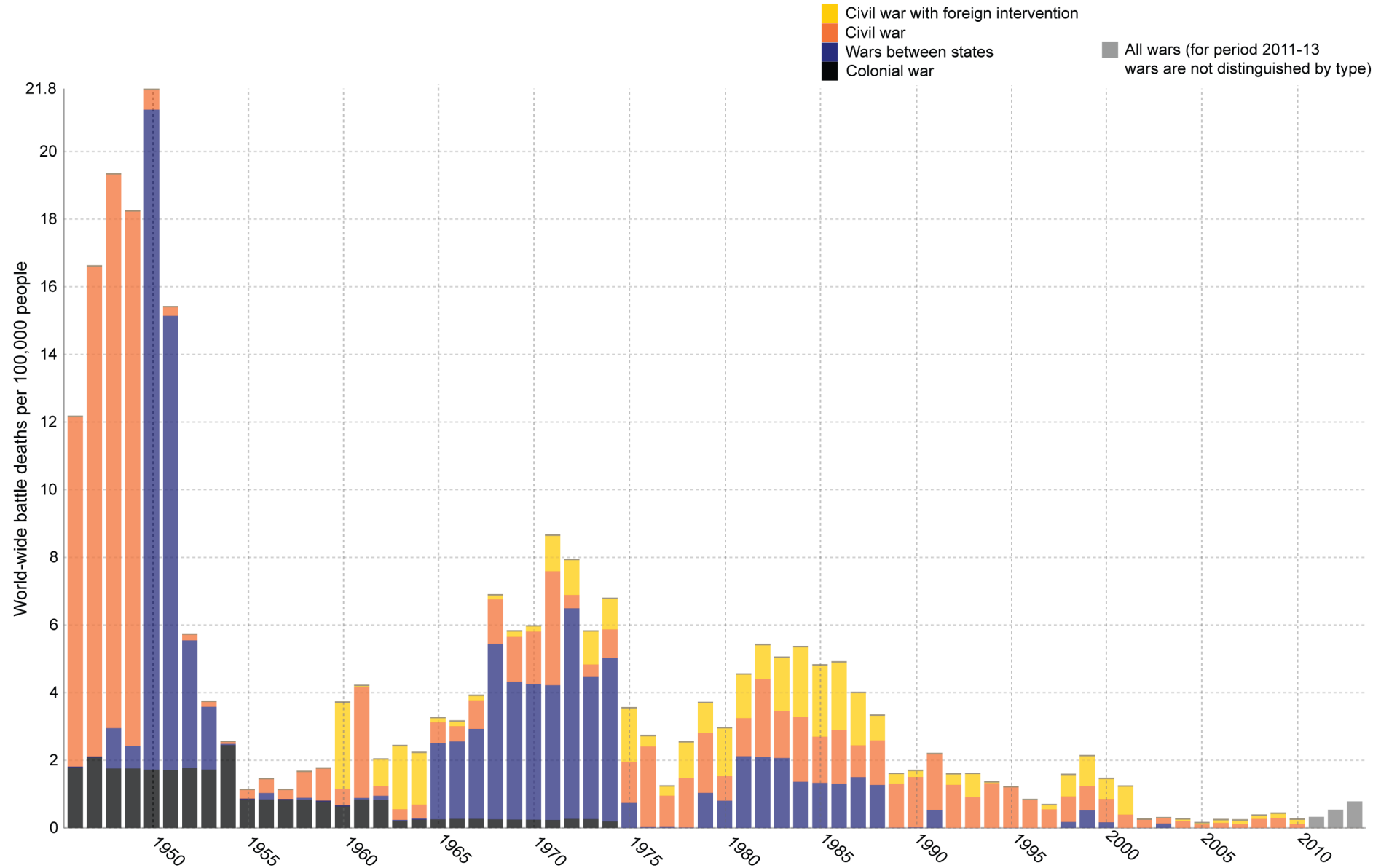


College 2. HISTORISCH PERSPECTIEF



Battle death rate in state based conflicts by type (1946-2013) – by Max Roser

Annual world-wide battle deaths per 100,000 people



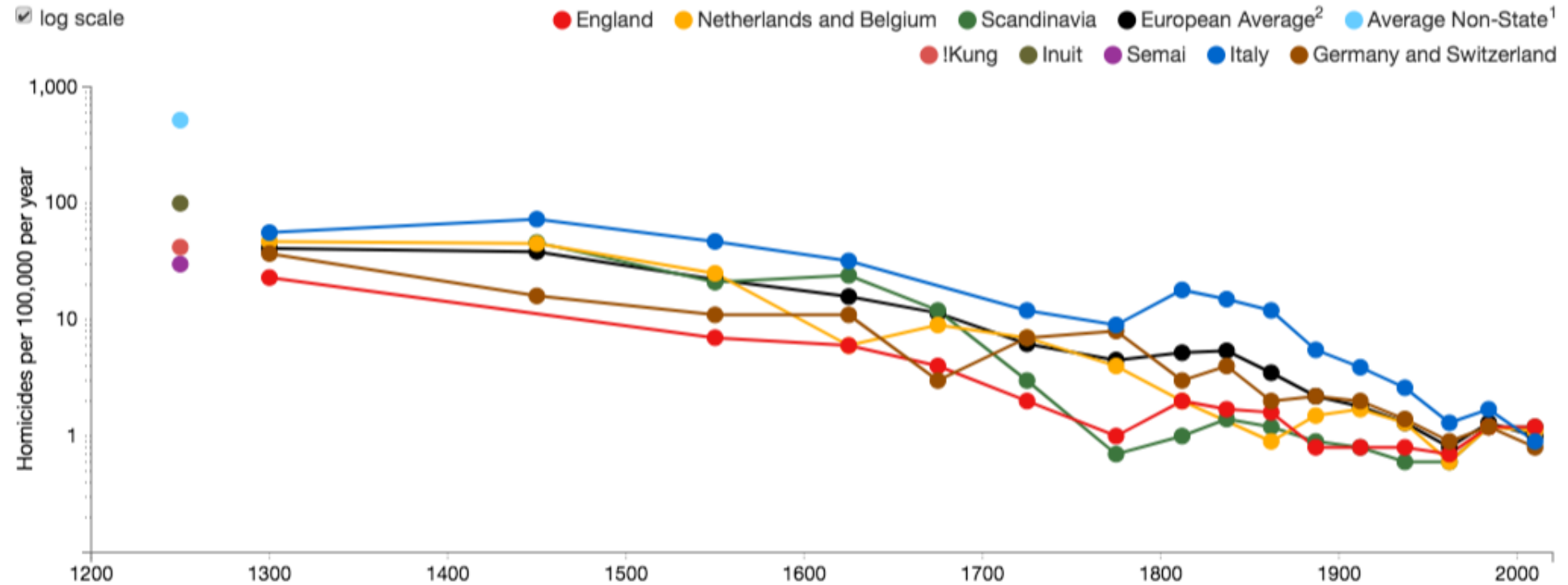
Data source: PRIO Battle Deaths Dataset (1946-2007) and data provided by Steven Pinker for 2009 and later (based on UCDP and PRIO).

The interactive data visualisation is available at OurWorldinData.org. There you find the raw data and more visualisations on this topic.

Licensed under [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) by the author Max Roser.

Homicide Rates for Western Europe and Prestate Societies

☒ log scale

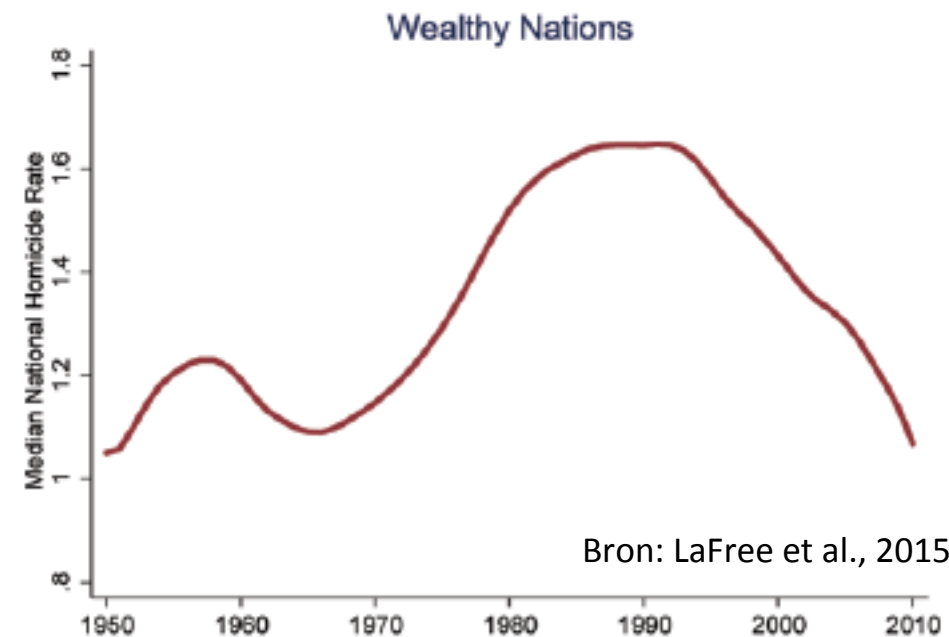




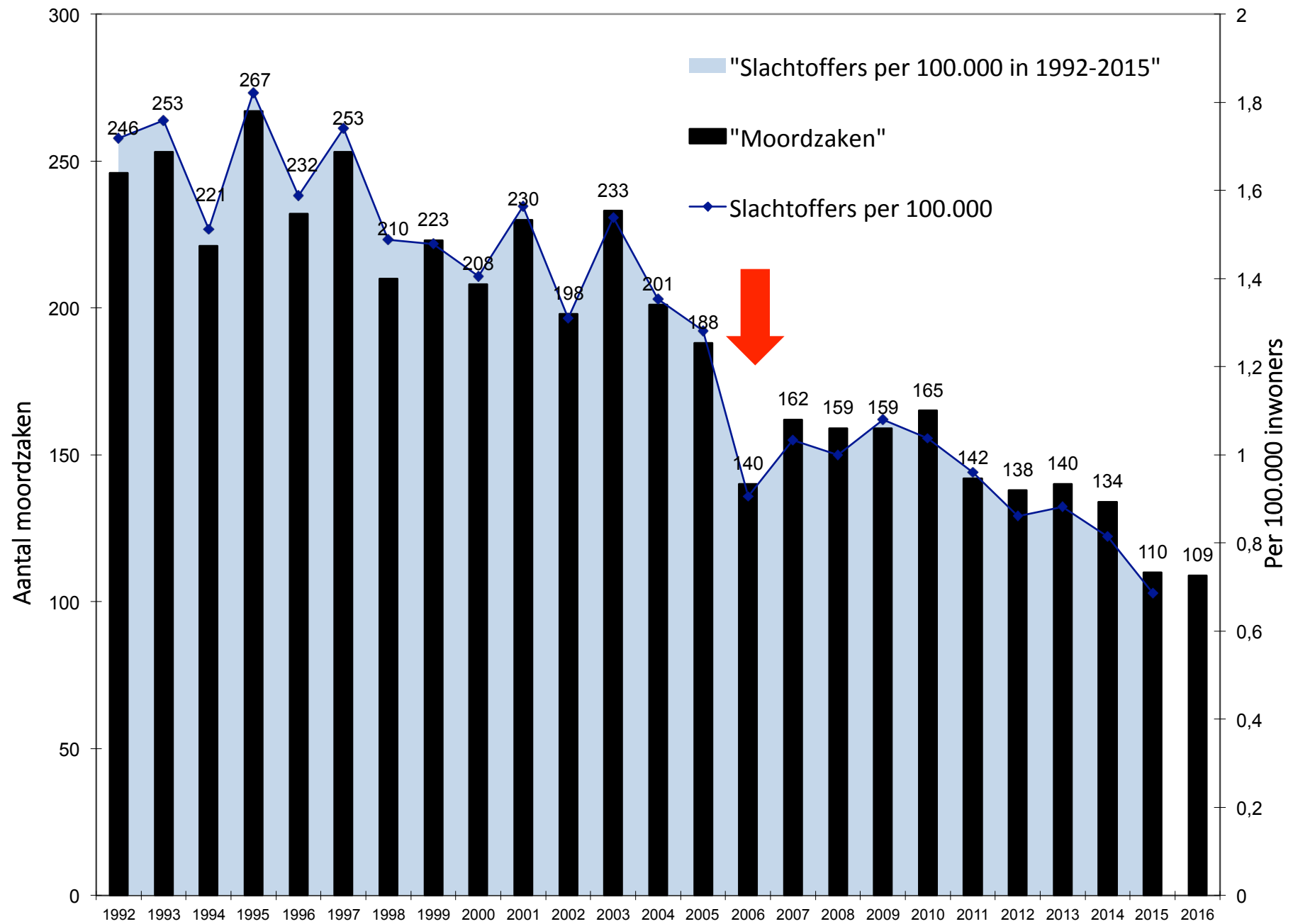
VERKKO

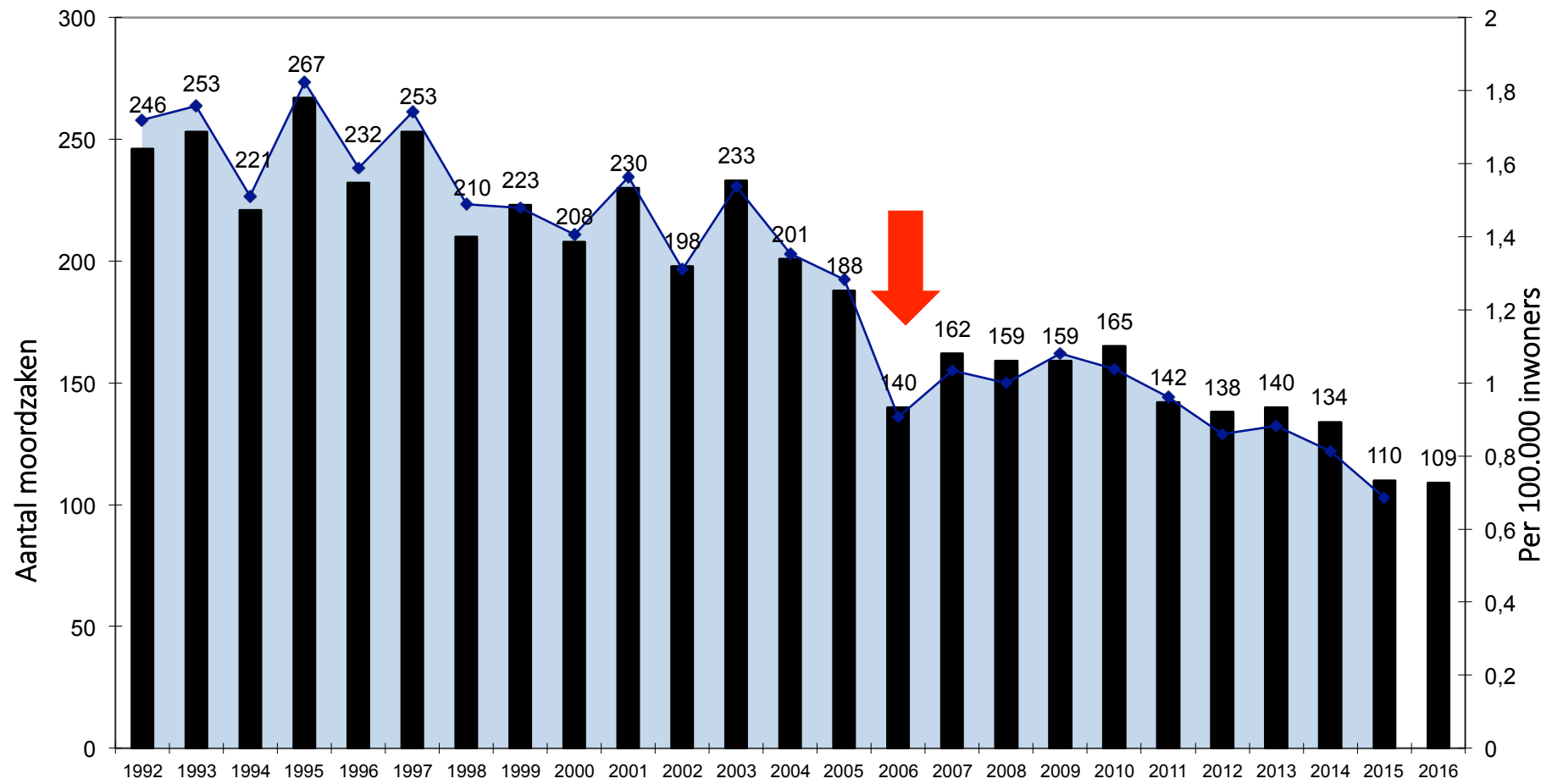
A black and white photograph of a middle-aged man with short hair and glasses, smiling broadly. He is wearing a white long-sleeved button-down shirt and a dark bow tie. He is adjusting the bow tie with both hands. The background is a light gray gradient. A semi-transparent gray horizontal bar is positioned across the middle of the image, behind the text.

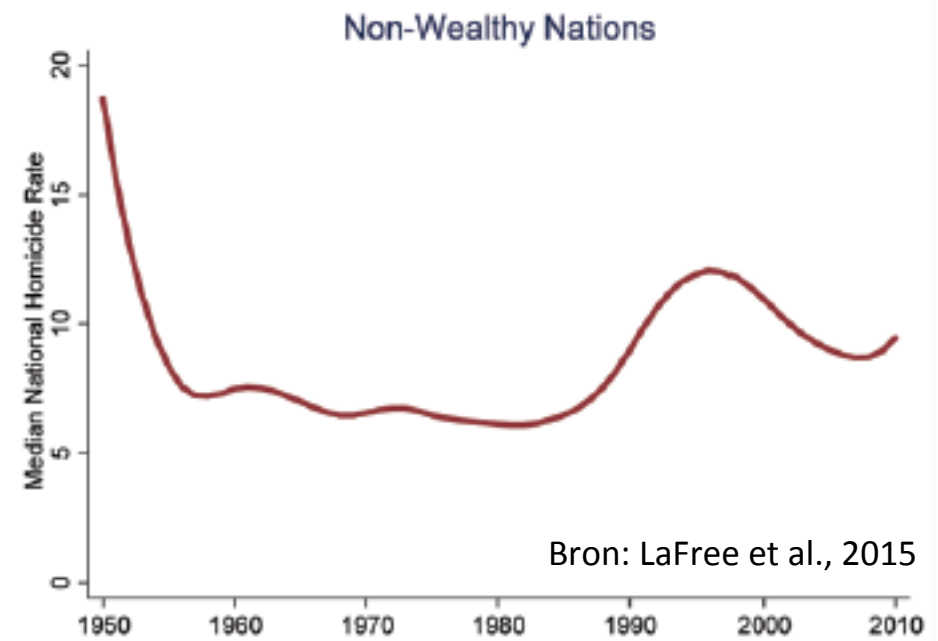
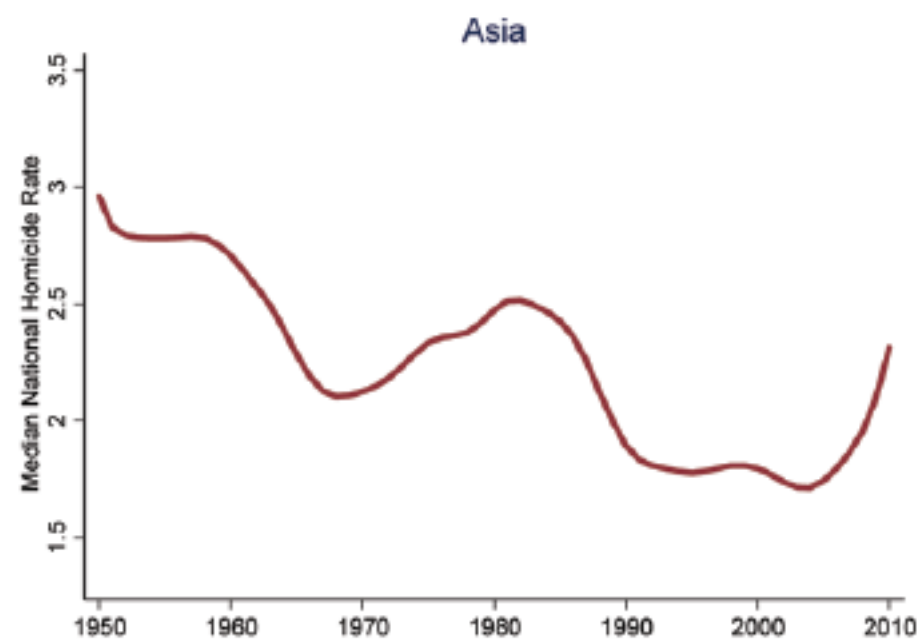
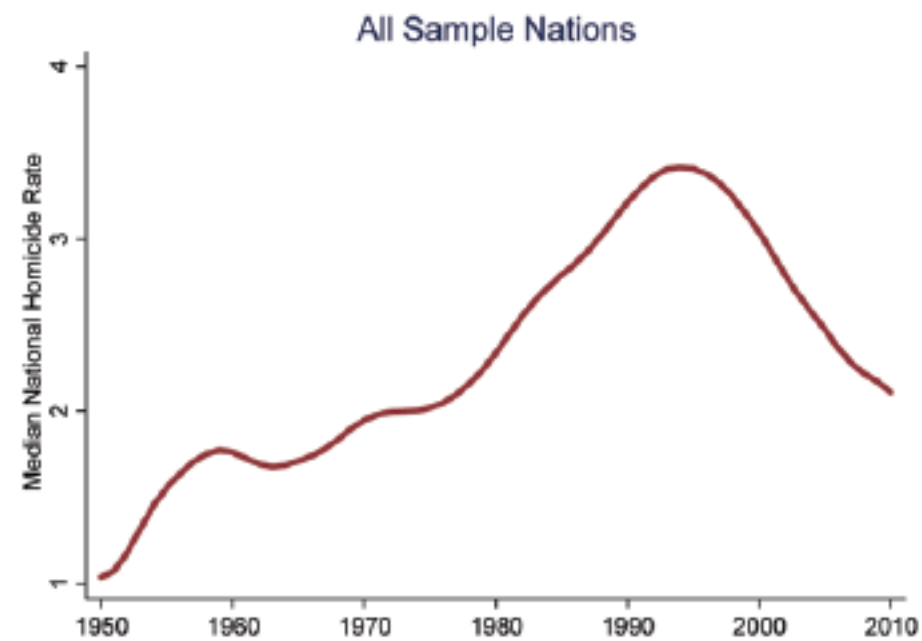
ROSLING



Bron: LaFree et al., 2015

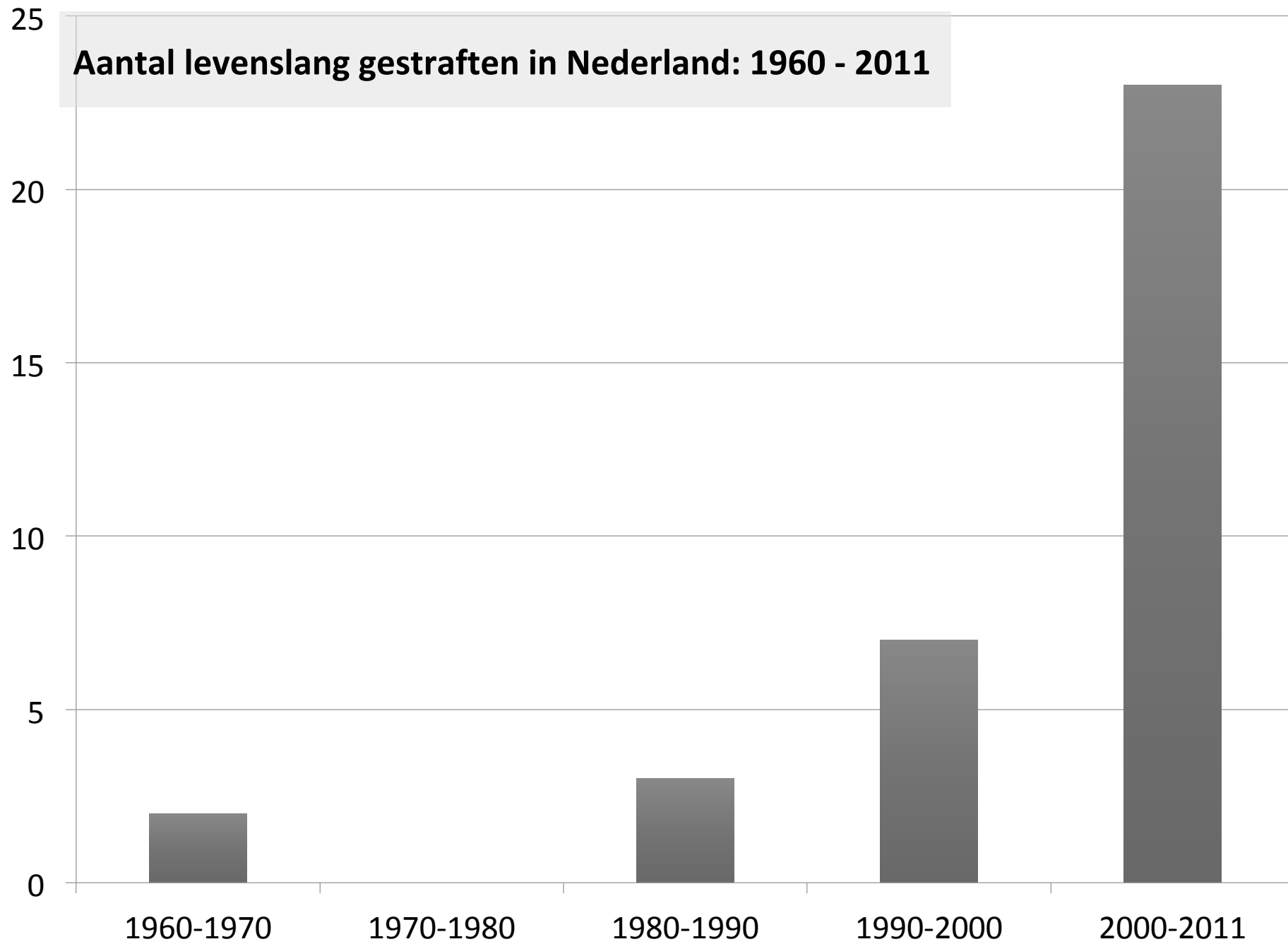






Bron: LaFree et al., 2015

Aantal levenslang gestraften in Nederland: 1960 - 2011







IF YOU SEE SOMETHING,



SAY SOMETHING.

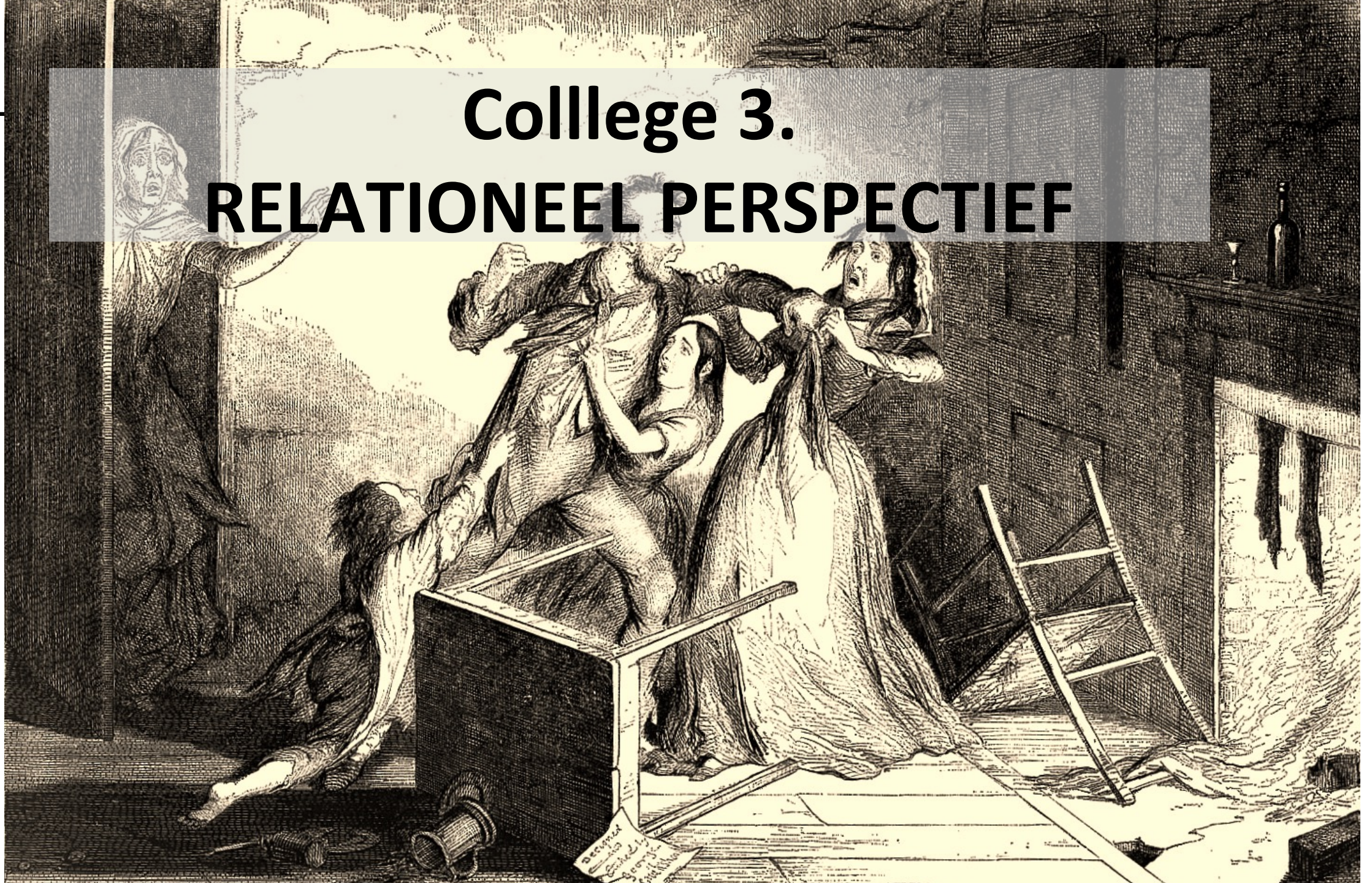


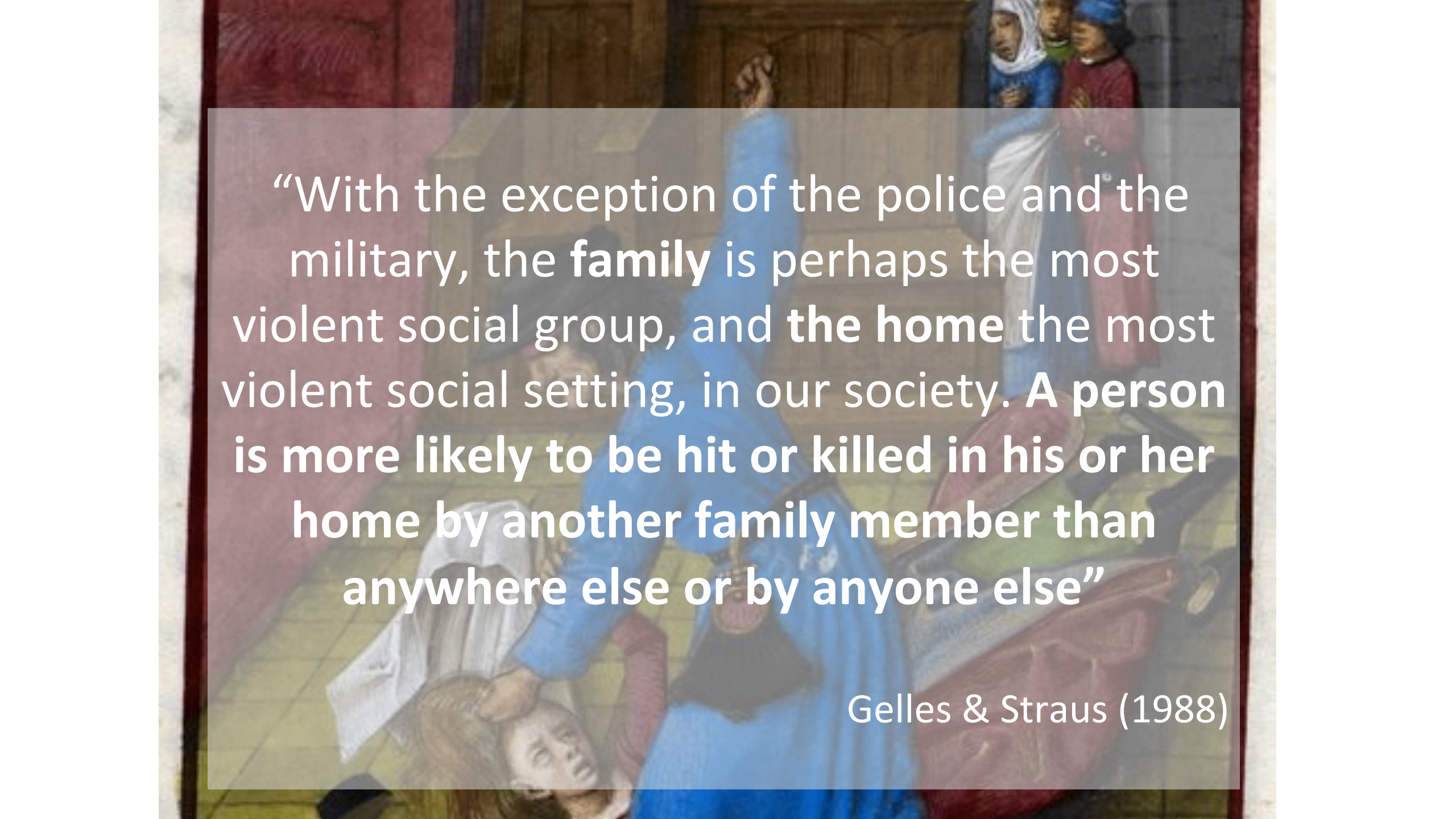
TELL A COP OR CALL 1-888-NYC-SAFE.

T

College 3.

RELATIONEEL PERSPECTIEF





“With the exception of the police and the military, the **family** is perhaps the most violent social group, and **the home** the most violent social setting, in our society. **A person is more likely to be hit or killed in his or her home by another family member than anywhere else or by anyone else”**

Gelles & Straus (1988)



UXORICIDE

FILICIDE



FAMILICIDE

Lijst aanbevolen literatuur

- Aebi, M. F., & Linde, A. (2014). The persistence of lifestyles: Rates and correlates of homicide in Western Europe from 1960 to 2010. *European Journal of Criminology* (11(5), 552-577)
- Cooney, M. (2003). The privatization of violence. *Criminology* (41(4), 1377-1406)
- Eisner, M. (2001). Modernization, self-control and lethal violence. The long-term dynamics of European homicide rates in theoretical perspective. *British journal of criminology* (41(4), 618-638)
- Haarhuis, S. & Liem, M. (2016) 'De epidemiologie van kinderdoding in Nederland, 2009-2014' *Tijdschrift voor Veiligheid* (3/4, 56-77)
- Liem, M. (2018) 'Digitale dood: De rol van het internet in moord en doodslag' in: De Jong, F., Liem, M. & Van Mulbregt, J. (red.) *Daad, dader en deskundige*. Den Haag: Boom Juridische Uitgevers
- Liem, M., Smit, P., Van Wilsem, J. & Nieuwbeerta, P. (2012) 'De daling van moord en doodslag in Nederland' *Tijdschrift voor Criminologie* (54, 18-32)
- Liem, M. & Koenraadt, F. (2018) *Domestic Homicide*. Routledge
- Liem, M. & Reichelmann, A. (2014) 'Patterns of Multiple Family Homicide' *Homicide Studies* (18, 44-58)
- Pinker, S. (2011). *The better angels of our nature: The decline of violence in history and its causes*. Penguin UK
- Spangenberg, E. & Liem, M. (2016) 'Seksuele doding in Nederland: Een voorlopig overzicht' *Tijdschrift voor de Politie* (78(5), 16-19)

Colofon

Home Academy Publishers geeft hoorcolleges uit voor thuis en onderweg. Direct te downloaden of onbeperkt te streamen in de Home Academy Club. Interessante onderwerpen, van geschiedenis tot natuurwetenschappen, voorgedragen door boeiende sprekers. Zo kunt u kennis opdoen in de auto, in de trein, op de fiets of thuis op de bank. Download de Home Academy app voor het beluisteren van onze hoorcolleges op een smartphone of tablet.

Kijk verder op www.home-academy.nl

Uitgave	Home Academy Publishers Middelblok 81 2831 BK Gouderak Tel: 0182 - 37 00 01 E: info@home-academy.nl
Opname	Sandro Ligtenberg (Den Haag, oktober & november 2018)
Stem inleiding	F.C. van Nispen tot Sevenaer
Muziek	Cok Verweij
Mastering	Frits de Bruijn
Vormgeving	Floor Plikaar

© Hoorcollege Copyright 2018 Home Academy Publishers, Den Haag
ISBN 978 90 8530 182 0
NUR 77, 78

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen, mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, uitgeleend, verhuurd, uitgezonden, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door (foto)kopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaand schriftelijk toestemming van de uitgever.