

Bijlage bij het hoorcollege *Operatie Market Garden*



OPERATIE MARKET GARDEN

EEN HOORCOLLEGE OVER
DE GROOTSTE LUCHT-
LANDINGSOPERATIE UIT
DE GESCHIEDENIS

door Christ Klep

Inhoudsopgave

[Christ Klep](#)
[Bob Kommer](#)

Inhoud hoorcollege

College 1. Het plan en de uitvoering van Operatie Market Garden

- H1. Inleiding en aanloop
- H2. Het plan
- H3. De uitvoering

College 2. De oorzaken van het falen van Operatie Market Garden

- H4. Luchtlandingsoperaties en het belang van verrassing
- H5. De Duitsers
- H6. De Britten en Amerikanen
- H7. Enkele conclusies

[Aanbevolen literatuur](#)
[Colofon](#)

Christ Klep



Christ Klep studeerde aan de Stichting Opleiding Leraren in Utrecht (geschiedenis en Engels, 1982-1986), gevolgd door een studie aan de Universiteit Utrecht (specialisaties Oost-Europese studies en Ruslandkunde, contemporaine geschiedenis, internationale betrekkingen 1986-1988). Na een aantal jaren als docent te hebben gewerkt bij de Universiteit Utrecht (1988-1992), maakte hij de overstap naar het Instituut voor Militaire Geschiedenis (IMG, inmiddels NIMH) van het ministerie van Defensie. In 2001-2002 was hij onderzoeker bij het Instituut voor Nederlandse Geschiedenis (ING).

Sindsdien is Christ Klep freelance historicus-onderzoeker (onder andere voor het ministerie van Buitenlandse Zaken), universitair docent, consultant, publicist, tekstschrijver (onder andere voor de podcastserie *Oorlog op de flank*) en commentator in de media. Hij is columnist voor het tijdschrift *Maarten!* en vaste ontbijtgast bij het radioprogramma *De Ochtend*. Klep promoveerde in maart 2009 op het proefschrift *Somalië, Rwanda, Srebrenica. De nasleep van drie ontspoorde vredesmissies* (Amsterdam, 2009).

Christ Klep specialiseerde zich in militaire geschiedenis en defensievraagstukken. Maar ook de internationale betrekkingen, moderne geschiedenis en politiek-maatschappelijke vraagstukken hebben zijn belangstelling. Recente publicaties zijn: *De eerste TikTok-oorlog? Smartphone, drone, satelliet en de Oekraïne-oorlog* (2023), *We hebben alles onder controle. Risico en corona* (Amsterdam, 2022), *Van wereldmacht tot 'braafste jongetje.' Onze militaire identiteit door de jaren heen* (Amsterdam, 2019), *De oorlog van nu* (Amsterdam, 2018, met R. Bijkerk), *Dossier-JSF. Joint Strike Fighter, het megaproject, de politiek, de aankoop* (Amsterdam, 2014), *Uruzgan. Nederlandse militairen op missie, 2005-2010* (Amsterdam, 2011) en *Van Korea tot Kabul. De Nederlandse militaire deelname aan vredesoperaties sinds 1945* (Den Haag, 2005) (met R. van Gils).

Opgenomen i.s.m. Bob Kommer Studio's

Bob Kommer Studio's, opgericht in 1952, is één van de oudste geluidsstudio's van Nederland. Naast het verzorgen van geluid voor diverse natuur- en animatiefilms, doet Bob Kommer Studio's al meer dan 20 jaar het 6-kanaals surround geluid van Omniversum en andere IMAX-theaters in Europa. De studio wordt ook gebruikt voor o.a. het inspreken van luisterboeken en het opnemen van hoorcolleges.

Kijk voor meer informatie op <http://www.bobkommer.com>

Aanbevolen literatuur

Boeken

Inmiddels verschenen vele duizenden boeken en artikelen over operatie Market-Garden.

Een klassieker blijft:

- Cornelius Ryan, *A bridge too far*, Coronet Books, 1975

Het boek werd drie jaar later bewerkt tot de fameuze film met dezelfde titel onder regie van Richard Attenborough.

Wellicht de beste monografie is echter nog steeds:

- Martin Middelbrook, *Arnhem. The airborne battle, 17-26 September*, Penguin Books, 1994

Veel geraadpleegd is ook:

- Antony Beevor, *Arnhem: the battle for the bridges, 1944*, Penguin Books, 2018

Voor de Duitse inspanningen zie vooral:

- Robert Kershaw, *It never snows in September. The German view of Market Garden and the battle of Arnhem, September 1944*, Goodall Publications, 2008

Generaal Roy Urquharts openhartige memoires blijven verplicht leesvoer:

- Robert Urquhart, *Generaal van Arnhem*, Boekerij, 2012 [1958]

Websites

[Digital Monument of the Market Garden Foundation](#) biedt een uitgebreide database.

[Dossier Operatie Market Garden op de website historyofwar.org](#) biedt goede artikelen en bronmateriaal.

Zo ook de website van [Pegasus Archive of The British Airborne Forces 1940-1945](#)

Ook rijk aan materiaal is de [website over Operatie Market Garden van het Netwerk Oorlogsbronnen](#).

Films

Absoluut de moeite waard blijft:

[A bridge too far \(1977\)](#)

Maar ook: [Theirs is the glory \(1946\)](#). Deze speelfilm is deels een *re-enactment* van Operatie Market Garden, met als acteurs vaak soldaten en burgers die twee jaar eerder aan de operatie hadden deelgenomen.

Met wat kunst- en vliegwerk is Operatie Market Garden ook 'in' de volgende Nederlandse speelfilm uit 2020 geschreven: [De slag om de Schelde \(2020\)](#)

Colofon

Home Academy geeft hoorcolleges uit voor thuis en onderweg. Direct te downloaden of onbeperkt te beluisteren in de Home Academy Club. Interessante onderwerpen, van geschiedenis tot natuurwetenschappen, voorgedragen door boeiende sprekers. Zo kan je kennis opdoen in de auto, in de trein, op de fiets of thuis op de bank. Download de Home Academy app voor het beluisteren van onze hoorcolleges op een mobiel of tablet.

Kijk verder op www.home-academy.nl

Uitgave Home Academy Publishers
Middelblok 81
2831 BK Gouderak
Tel: 0182 – 370001
E-mail: info@home-academy.nl

Afbeelding cover: Brigadier-General James Gavin, commandant 82nd Airborne maakt zich gereed voor zijn sprong in Nederland, september 1944

Opname Bob Kommer (januari 2024)
Stem Inleiding F.C. van Nispen tot Sevenaer
Mastering Frits de Bruijn
Vormgeving Floor Plikaar

© Hoorcollege Copyright 2024 Home Academy Publishers B.V.
ISBN 978 90 8530 265 0
NUR 689, 77, 78

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen, mag niets uit deze uitgave worden veeleenvoudigd, uitgeleend, verhuurd, uitgezonden, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door (foto)kopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaand schriftelijk toestemming van de uitgever.